

RUTA

CORDEL DEL PUENTE
DE SAN JUAN






RUTA

CORDEL DEL PUENTE
DE SAN JUAN

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA

NOMBRE	Ruta del cordel del puente de San Juan
DISTANCIA	11,5 kilómetros
PUNTO DE INICIO	Casa de la Cultura de Fresnedillas de la Oliva.
RECORRIDO	Casa de la Cultura de Fresnedillas de la Oliva, arroyo de la Moraleja, Cordel del Puente de San Juan, Estación de seguimiento espacial, Camino de Navaelroble, Casa de la Cultura de Fresnedillas de la Oliva.
SEÑALIZACIONES	Azul
PUNTOS DE INTERÉS	Ruinas del antiguo poblado de los Degollados, Fortines de la Guerra Civil Española, vistas panorámicas sobre la sierra y vegetación de ribera.

TRAMOS		A	B	C	D	TOTAL
DISTANCIAS	Distancia parcial	2,5	1,5	3,5	4	
	Distancia acumulada	2,5	4	7,5	11,5	11,5
	Tiempo parcial	15	9	21	24	
	Tiempo acumulado	15	24	45	69	69
	Dificultad	Baja	Baja	Baja	Baja	
	Tiempo parcial	10	6	14	16	
	Tiempo acumulado	10	16	30	46	46
	Dificultad	Baja	Media	Media	Media	
	Tiempo parcial	30	18	42	48	
	Tiempo acumulado	30	48	90	138	138
	Dificultad	Baja	Baja	Baja	Baja	

Distancias expresadas en kilómetros. Tiempo en minutos.



Ruta circular de fácil recorrido. Este camino transcurre mayoritariamente a través del Cordel del Puente de San Juan, ramal de la Cañada Real Leonesa Oriental a su paso por el término municipal de Fresnedillas de la Oliva.

Los Cordeles son Vías Pecuarias que concurren en las cañadas y ponen en comunicación dos provincias limítrofes, siendo la anchura de esta ruta ganadera de 45 varas, unos 37,50 m.

La ruta discurre a través de un paisaje mixto de dehesa, zonas de vegetación ri-

paria y otras zonas más degradadas con vegetación de sustitución. Cruza varios arroyos y humedales de carácter estacional como el de la Yunta, el Teniente o el de la Moraleja.

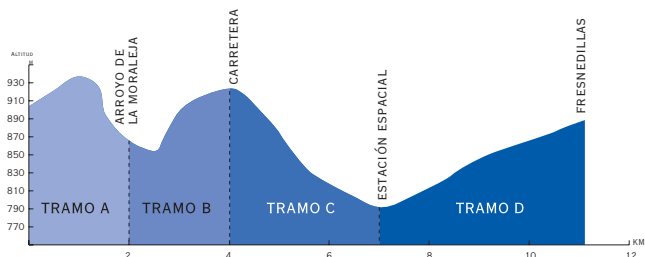
La mayor parte del itinerario fue muy transitado desde antiguo por las gentes

del pueblo debido a su proximidad con la cañada, importante vía de trashumancia y comercio. La utilidad que se le dio al arroyo de la Moraleja fue de lavadero y para riego de huertos y linajes, siendo aún hoy en día un lugar emblemático para el pueblo.

RUTA

CORDEL DEL PUENTE DE SAN JUAN

PERFIL DE LA RUTA DEL CORDEL DEL PUENTE DE SAN JUAN



Caño en el parque junto al colegio



La utilización del género femenino en “La Puente” puede indicar la antigüedad de este topónimo, ya que era una forma utilizada durante la Edad Media.

TRAMO I

De Fresnedillas de la Oliva a la pradera de “La Puente” (Arroyo de la Moraleja) por el Camino de Vinateros.

El punto de origen se encuentra en el núcleo urbano de Fresnedillas de la

Oliva, en la Casa de la Cultura. Desde aquí se toma la calle del Caño hasta llegar al Colegio Público. Según cuentan las gentes del pueblo esta zona era un descansadero de ganado, un elemento común a lo largo de las vías ganaderas transhumantes habilitadas por la Mesta.

Desde el colegio se sube por la calle de la Fuente de la Zorra (lugar en el que se encuentra un manantial muy conocido por los habitantes del municipio) hasta encontrar la carretera que une Fresnedillas con Navalagamella, la M-521. Hay que cruzarla y seguir, por la Calle de los Pajares, hasta alcanzar una rotonda, la Plaza de San Bartolomé. Se continúa por un camino sin asfaltar, a la derecha, que discurre entre chalés, y desde donde se observan diversos ejemplares de flora no autóctona, entre los que destacan unos enormes eucaliptos. A continuación se sigue hasta una bifurcación y se toma el ramal de la izquierda.

En la valla del último chalé, y dentro de una propiedad particular, existe un fortín utilizado durante la Guerra Civil, en buen estado de conservación.

Elementos que nos hacen recordar que éste fue un frente muy activo durante esta guerra. Desde aquí se disfruta de una vista panorámica de la Sierra de Guadarrama y de su rampa.

Desde el Prado Manchón se toma el camino de la izquierda, conocido como Camino de la Mata; más adelante se encuentra un abrevadero, antiguo pero remodelado y a pocos metros la Pradera Redonda, donde se ubicaba el antiguo campo de fútbol.

Se baja hasta atravesar el puente que cruza el Arroyo de la Moraleja, por el Camino denominado de La puente o de los Vinateros, dejando a la izquierda la Tierra de los Caños. Encontramos otro abrevadero y diversos manantiales que surgen entre las piedras, y cuyas aguas discurren camino abajo, siguiendo la inclinación natural del terreno, hasta el arroyo. Es un conjunto ecológico singular, con una visible transición entre dos ecosistemas muy diferentes, como es el encinar adhesionado y la vegetación de ribera.

El pequeño puente, de unos seis metros de largo, que cruza el arroyo está formado por enormes lanchas de piedra sustentadas por tres pilares del mismo material. Se gira a la derecha y se desemboca en una amplia pradera denominada La puente.

La marcha continúa en paralelo al curso del arroyo, a unos veinte metros de éste, que está cubierto en sus orillas por arbolado y zarzas formando un túnel vegetal.



Puente sobre el arroyo del Pradejón

Detrás de la valla de piedra, en el suelo, existe un antiguo canal de riego, que continúa a lo largo de todo el camino y que estaba destinado al riego de los mencionados huertos, explotados desde tiempos muy antiguos.



Mojón en el Parque del Caño junto al colegio



A la izquierda existen pastizales con fines generalmente ganaderos. Éste es el denominado Camino de los Arregates o de las Huertas.

Poco más adelante se elige un camino a la derecha, el Cordel de Puente de San Juan.

TRAMO B

Del Cordel del Puente de San Juan a la Degollada (Carretera de Navalagamella, M-521)

La zona denominada de “La Degollada” más conocida por la gente del pueblo como “Los Degollados”, fue uno de los primeros emplazamientos de Fresnedillas de la Oliva. En esta zona se han encontrado monedas y fibulas de origen romano (especie de hebillas o broches antiguos que se usaban para sujetar las

prendas de vestir), lo que nos da idea de la antigüedad de este asentamiento. Además, en este lugar se pueden ver más restos de diversos fortines de la Guerra Civil Española.

Este tramo comienza en el Puente de Cemento del Arroyo de la Moraleja, por el camino denominado de los Arrieros o de los Chinarros. Es una zona donde destacan olorosas, jaras, así como ejemplares de enebro. A nuestra izquierda tenemos una zona conocida como la Tierra del Ángel. Nuestro paso discurre entre vallas de piedra que delimitan las fincas colindantes.

Continuamos hasta llegar a un alto, donde hay un bebedero. A nuestra derecha dejamos una vaquería. Desde aquí se puede disfrutar de una maravillosa vista panorámica de Las Machotas y San Benito.

LA FIESTA DE LA VAQUILLA



Fiesta carnavalesca de origen pagano a pesar de las fechas en las que se celebran: el 20 de enero, festividad de San Sebastián.

En esta fiesta participa toda la población y es una celebración de la llegada del buen tiempo y a la vez el deseo de que traiga la abundancia y una buena cosecha al pueblo, lo que también podría relacionarse con un canto a la fertilidad.

El simbolismo del ritual que se desarrolla en esta fiesta es complejo, como lo son los roles de los personajes representados:

La Vaca: personaje principal. La función del joven con este disfraz es dirigir a los Judíos e intentar cornear al Alcalde y al Alguacil. El disfraz consta de un armazón de madera en forma de U al que se insertan los cuernos de vaca por los que el mozo sujeta la vaquilla, la estructura se cubre con un saco o tela y en la parte trasera se coloca un rabo vaca verdadero.

Al final del festejo se “sacrifica” la vaca con un tiro al aire y los Judíos comparthen su sangre bebiéndola. Esta sangre esta simbolizada por el vino

El Alcalde: representa la autoridad. Viste de traje con cintas de colores que asoman por el bolsillo derecho y llamativo sombrero de raso blanco, cintas, collares, broches y flores.

El Alguacil: también representa la autoridad. Viste con sombrero y traje cruzado por una banda de tela.

El Escribano: ataviado con traje oscuro con cintas de colores en el bolsillo derecho y sombrero de copa. Su función es recaudar, mediante una argumentación humorística, y administrar el dinero que le dan los forasteros y la gente del pueblo. Una semana después los participantes celebran una cena con el dinero recaudado.

La Hilandera: esposa del Escribano, como él también recauda dinero. Es conocida popularmente como “La Guarrona”, por su mala reputación.

El Vaquero: es el amenizador de la fiesta con sus historias relacionadas con hechos acontecidos en Fresnedillas.

Los Judíos o Motilonos: son los mozos solteros de pueblo. Visten con coloridos monos de flores, pañuelo en el cuello y portan una honda y grandes cencerros o zumbas fijadas a la cintura de un ancho cinturón.

El sonido de estos cencerros, según la creencia popular en sociedades pastoriles, alejaba los demonios y así los daños que pudieran ocasionar las tormentas, rayos y otros males. Otra interpretación de la utilización de estos cencerros es la llamada al buen tiempo, se pretende con su metálico sonido despertar a la Naturaleza.



TRAMO C

De la Carretera de Navalagamella, M-521, a la Estación de seguimiento Espacial Fresnedillas-Navalagamella

Llegamos al cruce con la carretera que va a Navalagamella y la tomamos hacia la izquierda. A unos 200 metros encontramos un camino, también a la izquierda, que nos lleva hasta un fortín de la Guerra Civil. Continuamos hasta un nuevo cruce, cogiendo esta vez el camino empedrado que sale a la izquierda y que nos lleva a la zona denominada Los Degollados, donde existen otros dos enormes fortines en un alto. Desde aquí se puede disfrutar nuevamente de espléndidas vistas panorámicas de la Sierra de Guadarrama. El tremendo nombre de este lugar proviene, al parecer, de la existencia de un antiguo convento de templarios en el que éstos fue-

ron degollados. Si bordeamos los fortines, desembocamos en un camino acotado por muros de piedra que nos conduce otra vez a la carretera.

La cruzamos y entramos de nuevo en la Cañada. Es un camino muy amplio y transitado por coches, en el que hay algunas casas y prados a los lados. Desde aquí descendemos hasta el final de la ruta, y en este punto podemos contemplar otras vistas de las últimas estribaciones de la Sierra de Guadarrama, dirección suroeste, donde destaca el Cerro de la Almenara.

Encontramos a mano derecha un pilón de uso ganadero y en los alrededores se ven prados con algunas encinas y enebros. Durante el trayecto hemos visto algunas zonas donde brota agua; en este

punto se forma el Arroyo de la Yunta, en el margen izquierdo de la Cañada, y que discurre paralelo a ella.

Más adelante hay un cruce con otro camino, a mano derecha, que es el de Navalroble, por el que posteriormente se vuelve al pueblo. Continuamos descendiendo por la Cañada y, a unos 50 metros, nos encontramos con otro, el de la Memoria, que dejamos a la derecha. En este punto cruzamos el Arroyo de la Yunta.

El topónimo de la Memoria pudiera tener relación con que condujera a algún elemento singular existente en la Cañada como un menhir, tumba o hito en este tramo de Vía Pecuaria.

Seguimos la Cañada, que asciende suavemente. A la izquierda se pueden ver las montañas y, al asomarnos por encima de una valla de piedra, podemos disfrutar de una vista preciosa de los prados de Navatesta y de sus bonitos fresnedales. A continuación llegamos a un punto en el que, en el horizonte y entre montañas, nos sorprende la aparición de unas enormes antenas dirigidas hacia el cielo: es la estación de seguimiento espacial de Fresnedillas-Navalagamella.

Volvemos sobre nuestros pasos hasta el Camino de Navalroble

TRAMO D

Regreso a Fresnedillas de la Oliva por el Camino de Navalroble

Se abandona la Vía Pecuaria para continuar por un camino que se estrecha

poco a poco, mostrando espléndidas vistas panorámicas del Monte de la Cabezuela y parte de la Dehesa de Navalquejigo. Destacan los ejemplares de enebro y encina de esta zona.

A la derecha vamos descubriendo enormes formaciones rocosas, que pertenecen a las estribaciones del Cerro Roblazos. Vamos llegando al pueblo entre muros y casas, hasta el Colegio Público.



Enebro (*Juniperus oxicedrus*)

Este camino, conocido en el pueblo como Camino de las Hoyuelas, es muy transitado en la fiesta del Corpus. Los días previos a la celebración las mujeres del pueblo se reúnen para recoger cantueso, que será esparcido días después por el suelo de los diferentes altares que se colocan en el pueblo como símbolo de purificación.